

जन हितैषी

ममता की लड़ाई पर भाजपा की सारथी बनी राष्ट्रपति मुम्?

भारत के भा 84 पेरा खिलाड़ी पदक लिए उत्तरांगे। भारतीय खिलाड़ी इस बार तीन नए खेलों, पैरा साड़किंग, पैरा रोडंग और ब्लाइंड जडो में भी उत्तरेंगे। इसमें अब

छत्रपति प्रतिमा का ढहना शासन-तंत्र की भ्रष्टता का प्रमाण होंगे? राज्य की एकनाथ शिंदे सरकार

मराठा पहचान और परम्परा के प्रतीक पुरुष, प्रथम हिन्दू नेता छत्रपति शिवाजी महाराज की प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी द्वारा हाल ही में की गयी 3.5 फीट ऊंची प्रतिमा का थरथरा कर गिर जाना राष्ट्रीय शर्म एवं प्रशासनिक भ्रष्टाचार का दुर्खल अद्याय है। इस तरह हमारे एक महानायक की महान स्मृतियों से जुड़ी इस प्रतिमा का गिरना एवं ध्वस्त होना सरकार में गहरे पैठ चुके भ्रष्टाचार, लापरवाही एवं रिश्ततखोरी को उजागर करता है। आजादी के अमृत-काल में पहुंचने के बाद भी भ्रष्टाचार, रिश्ततखोरी, बैंगानी हमारी व्यवस्था में जिस तीव्रता से व्याप्त है, उसका यह एक ज्वलंत उदाहरण है, जो सरकार की साख को धूधला रही है, यह घटना भारतीय नौसेना की साख को भी बड़ा लगा रही है, यह घटना इसलिए भी गंभीर चिंता की बात है कि इससे हमारे सार्वजनिक निर्माण कार्यों की गुणवत्ता की कलई खुल गई है। गौर कीजिए, इस प्रतिमा के निर्माण पर करीब 3,600 करोड़ रुपये की लागत आई थी और इसी 4 दिसंबर को नौसेना दिवस पर इसका अनावरण किया गया ही नहीं सम्पूर्ण देश में शिवाजी महाराज के प्रशंसक हैं। मराठों के अस्तित्व एवं अस्तित्व के बे प्राण रहे हैं, मराठों को उन्होंने ने ही लड़ा सिखाया, उनके जीवन को उत्तम बनाया। उन्होंने बिना किसी भेदभाव के महाराष्ट्र की सभी जातियों को एक भगवा झँडे के नीचे एकत्रित किया और मराठा साप्ताज्य की स्थापना की। शिवाजी ने अपने राज्य-शासन में मानवीय नीतियां अपनाई थीं जो किसी धर्म पर आधारित नहीं थीं। महाराष्ट्र क्योंकि उनकी जन्मस्थली ही नहीं कर्मस्थली भी रहा इसलिए महाराष्ट्र की आबोहवा में वे आज भी जीवंत हैं। ऐसे महानायक की प्रतिमा के गिर जाने के बाद महाराष्ट्र की राजनीति में तूफान खड़ा हो गया है। मूर्ति का निर्माण और डिजाइन नौसेना ने तैयार किया था। कहा तो यही जा रहा है कि 45 किलोमीटर प्रति घण्टे की रफ्तार से चल रही हवाओं के कारण प्रतिमा टूटकर गिर गई।

छत्रपति शिवाजी के महाराष्ट्र और मराठा संस्कृति के ही नहीं, बल्कि भारतीयता के प्रतीक एवं प्रेरणा पुरुष हैं। दिल्ली के इंदिरा गांधी इंटरनेशनल एयरपोर्ट पर टर्मिनल-1 पर छत गिरने की घटना से भी हर कोई हैरान हआ है। गौर करने को ज़रूरत है। शिवाजी की प्रतिमा के तेज हवा में यूं ढह जाने से हमें सबक सीखने की ज़रूरत है।

सवाल है कि जब सरकार किसी कंपनी को ऐसे राष्ट्रीय महत्व के निर्माण की जिम्मेदारी संभालती हैं, उससे पहले क्या गुणवत्ता की कसौटी पर पूरी निर्माण योजना, डिजाइन, प्रक्रिया, सामग्री, समय-सीमा और संपूर्णता को सुनिश्चित किया जाना जरूरी समझा जाता? देश में भ्रष्टाचार सर्वत्र व्याप्त है, विशेषतः राजनीतिक एवं प्रशासनिक भ्रष्टाचार ने देश के विकास को अवरुद्ध कर रखा है। यही कारण है कि पुल या दूसरे निर्माण-कार्यों के लिए रखे गए बजट का बड़ा हिस्सा कमीशन-रिश्ततखोरी की भेट चढ़ जाता है। इसका सीधा असर निर्माण की गुणवत्ता पर पड़ता है। निर्माण घटिया होगा तो फिर उसके धराशायी होने की आशंका भी बनी रहती है। निर्माण कार्यों की गुणवत्ता पर निगरानी रखने की पारदर्शी नीति नियामक केन्द्र बनाने के साथ उस पर अमल भी जरूरी है। विकसित देशों में भी ऐसे हादसे होते हैं, लेकिन अंतर यह है कि भारत में ऐसे पदकों की दौड़ में शामिल हैं।

ये भारतीय खिलाड़ी हासिल कर सकते हैं पदक निशानेबाजी : अबनि लेखारा टोक्यो पैरालिंपिक की स्वर्ण विजेता अबनि लेखारा से भारत को पदक की उम्मीद रहेगी। अबनि ने 10 मीटर एयर राइफल स्टैंडिंग में स्वर्ण और 50 मीटर राइफल 3 पोजीशन में कांस्य पदक जीता था। साल 2024 में अबनि ने नई दिल्ली में पैरा निशानेबाजी विश्व कप में कांस्य पदक हासिल किया था। भाला फेंक : सुमित अंतिल पुरुषों की भाला फेंक एफ 64 श्रेणी में सुमित अंतिल से भारत को पदक की उम्मीद रहेगी। अंतिल ने पिछले पैरालिंपिक खेलों में 73.29 मीटर थो फेंक स्वर्ण हासिल किया था। वहीं साल 2024 विश्व पैरा एथलेटिक चैम्पियनशिप में उन्होंने 69.50 मीटर की थो के साथ ही स्वर्ण पदक पर कब्जा किया था। ऊंची कूद : मरियप्पन थंगावेलु, मरियप्पन थंगावेलु ने साल 2016 रियो पैरालिंपिक में पुरुषों की ऊंची कूद टी-42 में स्वर्ण हासिल किया था। उन्होंने 2020 टोक्यो पैरालिंपिक में टी42/टी63 श्रेणी में दूसरे स्थान के साथ ही रजत पर कब्जा किया था। उन्होंने 2019 विश्व पैरा एथलेटिक्स चैम्पियनशिप में कांस्य हासिल किया था। डिस्कस थोअर : योगेश कथूनिया योगेश कथूनिया ने टोक्यो पैरालिंपिक खेलों की डिस्कस थो स्पर्धा में एफ56 में रजत पदक अपने नाम किया था। उन्होंने 2018 में एफ 36 श्रेणी में विश्व रिकॉर्ड बनाया और 2021 में अर्जुन पुरस्कार हासिल किया। तीरंदाजी : शीतल देवी अंतरराष्ट्रीय पैरा तीरंदाजी चैम्पियन शीतल देवी से भी भारत को पदकों की उम्मीद रहेगी। शीतल ने साल 2022 एशियाई पैरा खेलों में दो स्वर्ण पदक और एक रजत जीता था।

था। सिंधु दुर्ग में शिवाजी महाराज की इस प्रतिमा के गिर जाने से महाराष्ट्र की राजनीति में उबाल आना स्वाभाविक है, इससे लोगों का आहत होना भी उचित है। क्योंकि छत्रपति शिवाजी महाराज महाराष्ट्र के महानायक एवं जन-जन की आस्था के केन्द्र हैं। वे महाराष्ट्र के जीवन का अभिन्न अंग हैं एवं वहां की राजनीति

आम मराठी भावनात्मक रूप से उनसे जुड़ा है। ऐसे में, इस मूर्ति का ढहना राज्य की एकनाथ शिंदे सरकार एवं भारतीय नीसेना की विश्वसनीयता पर सबाल खड़े करती है। चंद महीने बाद ही राज्य में विधानसभा चुनाव होने के कारण यह एक बड़ा राजनीतिक मुद्दा बनना निश्चित है। एक मजबूत विपक्षी पार्टी शिव सेना की परी राजनीति शिवाजी मुंबई में घाटकोपर का हाँगिंग गिरना 14 लोगों की मौत का कारण बना था। कहीं नई बनी सड़कें धांस हो जाती हैं तो कहीं नई सरकारी इमारतों में दरारे पड़ जाती है। इन मूर्तियों, पुलों, सड़कों एवं सार्वजनिक निर्माण के अन्य सरकारी निर्माणों के ध्वस्त होने की घटनाओं ने एक बार फिर यही साखित किया है कि विपक्षी पार्टी में जै-जै व्यापक अश्विन होदसा से सबकं नहा लत्या जाता। यह प्रवृत्ति दुर्भाग्यपूर्ण है। विडम्बना देखिये कि ऐसे भ्रष्ट शिखरों को बचाने के लिये सरकार कितने सारे झूठ का सहारा लेती है।

रणनीति में सभी अपने को चाणक्य बताने का प्रयास करते हैं परं चन्द्रगोप्त किसी के पास नहीं है। घोटालों और भ्रष्टाचार के लिए हल्ला उनके लिए

इंपैक्ट प्लेयर नियम को बनाये रखने के पक्ष में हैं अश्विन

नई दिल्ली (ईएमएस)। इंडियन प्रीमियर लीग (आईपीएल) में जहां रोहित शर्मा सहित कई फिकेट इंपैक्ट प्लेयर नियम के खिलाफ हैं और इस नियम को हटाने की मांग कर रहे हैं। वहीं अनुभवी स्पिनर आर अश्विन इस नीयम के पक्ष में हैं जबकि रोहित ने इंपैक्ट प्लेयर खानाव नियम है क्योंकि इससे रणनीति बनाने का अतिरिक्त अवसर मिलता है। ये लगता है कि इससे ऑलराउंडर्स के अवसर कम होते हैं परं वास्तव में ऐसा नहीं है। बेहतर ऑलराउंडरों की हमेशा ही टीम को ज़रूरत रहती है।'

उनके नाम के इर्द-गिर्द घूमती है। महाराष्ट्र लग जायेंगे पल भर में आँखों के सामने सब कुछ बह गया। कुदरत ने जरा भी रहम नहीं किया बेरहम हो गई और गाँव का हर आँगन सूना कर दिया, गाँव की गलियों को वीरान कर दिया पूरे गाँव को श्मशान बना दिया है किसी की नहीं बकशा बच्चों से लेकर बुजुर्गों व महिलाओं को पल भर में मौत की नींद मुला दिया। कुदरत ने ऐसी लीला रसी है की आने वाली सात पीढ़ीयां भी नहीं भूल सकती। त्रासदी में घर के चिराग बुझ गए माताओं व बहनों के सुहाग उजड़ गए बहनों ने अपने भाई खो दिए हैं। कुदरत अब बहुत हीं तांडव कर रही है और लाशों का अंगार लगा रहा है। प्रशासन दिन रात सर्च ऑपरेशन कर रहा था। जान जोखिम में डाल कर सुरक्षा के शौर्य व आत्म-गौरव से प्रेरित है, एनसीपी शरद पवार, कांग्रेस सहित कई विपक्षी दलों ने एकनाथ शिंदे सरकार को निशाना बनाना शुरू कर दिया है और आरोप लगाया है कि छप्रति शिवाजी का स्मारक चुनावों को देखते हुए जल्दबाजी में बनाया गया था और इस काम में गुणवत्ता को पूरी तरह से अनदेखा किया गया। प्रतिमा का ढह जाना छप्रति शिवाजी का अपमान तो है ही और यह जाहिर है कि इसका काम घटिया गुणवत्ता का था। इसीलिये घटना को शिवाजी के अपमान के रूप में पेश किया जाने लगा है। चुनाव की सरगमियों के बीच शिवाजी की प्रतिमा का मुद्दा चर्चा में आ गया है। इस मुद्दे को बोट जुटाने के लिए असरदार हथियार के रूप में जरूर इस्तेमाल किया जायेगा। लेकिन मूल प्रश्न है ऐसे भ्रष्टाचार को रोकने की दिशा में कब सार्थक प्रयास निमाज कावा में कलं व्यापक भ्रष्टाचार और शासन तंत्र में बैठे लोगों की मिलीभगत के बीच ईमानदारी, नैतिकता, जिम्मेदारी या संवेदनशीलता जैसी बातों की जगह नहीं है। आज हमारी व्यवस्था चरमरा गई है, दोषग्रस्त हो गई है। उसमें दुराग्रही इतना तेज चलते हैं कि ईमानदारी बहुत पीछे रह जाती है। जो सद्यप्रायाम किए जा रहे हैं, वे निष्फल हो रहे हैं। प्रतिमाएं हो या पुल-इनके गिरने से जितने पैसों की बर्बादी होती है, उसकी भरपाई आखिर किससे कराई जाएगी? जाहिर है, इनकी बजहों को समझने के लिए किसी मजबूत, पारदर्शी एवं निष्पक्ष तंत्र की जरूरत है। निर्माण समग्रियों की गुणवत्ता से समझौता और राजनीतिक दबाव में जल्द से जल्द कार्य पूरा करने की प्रवृत्ति ने ऐसी दुर्घटनाओं की गति एवं मात्रा बढ़ाई है। इसके लिए समूचे तंत्र को अपनी कार्य-संस्कृति पर भी राजनैतिक मुद्दा होता है, कोई नैतिक आग्रह नहीं। कारण अपने गिरेबार में तो सभी झांकते हैं वहां सभी को अपनी कमीज दागी नजर आती है, फिर भला भ्रष्टाचार से कौन निजात दिरायेगा? ऐसी व्यवस्था कब कायथ होगी कि जिसे कोई 'रिश्त' छू नहीं सके, जिसको कोई 'सिफारिश' प्रभावित नहीं कर सके। और जिसकी कोई कीमत नहीं लगा सके। ईमानदारी अभिनय करके नहीं बताई जा सकती, उसे जीना पड़ता है कथनी और करनी की समानता के स्तर तक। आवश्यकता है, राजनीति के क्षेत्र में जब हम जन मुखातिब हों तो प्रामाणिकता का बिल्ला हमारे सिने पर हो। उसे घर पर रखकर न आए। राजनीति के क्षेत्र में हमारा कुर्ता कबीर की चादर हो। तभी इन मूर्तियों, पुलों, निर्माण कार्यों का भर-भराकर गिरना बन्द होगा। (लेखक- ललित गर्ग / ईएमएस)

मराठा पहचान और परम्परा के प्रतीक पुरुष, प्रथम हिन्दू नेता छत्रपति शिवाजी महाराज की प्रधानमंत्री नरेन्द्र

मोदी द्वारा हाल ही में की गयी 35 फीट ऊंची प्रतिमा का थरथरा कर गिर जाना राष्ट्रीय शर्म एवं प्रशासनिक भ्रष्टाचार का दुखद अध्याय है। इस तरह हमारे एक महानायक की महान स्मृतियों से जुड़ी इस प्रतिमा का गिरना एवं ध्वनि होना सरकार में गहरे पैठ चुके भ्रष्टाचार, लापरवाही एवं रिश्तेखोरी को उजागर करता है। आजादी के अमृत-काल में पहुंचने के बाद भी भ्रष्टाचार, रिश्तेखोरी, बेइमानी हमारी व्यवस्था में जिस तीव्रता से व्याप्त है, उसका यह एक ज्वलत उदाहरण है, जो सरकार की साख को धूधला रही है, यह घटना भारतीय नौसेना की साख को भी बड़ा लगा रही है, यह घटना इसलिए भी गंभीर चिंता की बात है कि इससे हमारे सार्वजनिक निर्माण कार्यों की गुणवत्ता की कलई खुल गई है। गौर कीजिए, इस प्रतिमा के निर्माण पर कीरब 3,600 करोड़ रुपये की लागत आई थी और इसी 4 दिसंबर को नौसेना दिवस पर इसका अनावरण किया गया था।

सिंधु दुर्ग में शिवाजी महाराज की इस प्रतिमा के गिर जाने से महाराष्ट्र की राजनीति में उबाल आना स्वाभाविक है, इससे लोगों का आहत होना भी उचित है। क्योंकि छत्रपति शिवाजी महाराज महाराष्ट्र के महानायक एवं जन-जन की आस्था के केन्द्र हैं। वे महाराष्ट्र के जीवन का अभिन्न अंग हैं एवं वहां की राजनीति ताके न सिफ विपक्ष के आरपों का धार को निसर्जे किया जा सके, बल्कि सार्वजनिक निर्माण में किसी किस्म की लापरवाही या उदासीनता बरतने वालों को भी यह संदेश मिल सके कि वे बर्खे नहीं जाएंगे।

यह पहली घटना नहीं है, जिसमें किसी बड़ी निर्माण योजना की कमी इस तरह की भ्रष्ट एवं लापरवाही के रूप में उजागर हुई है। हमारे सार्वजनिक निर्माण कार्यों की गुणवत्ता बार-बार तार-तार होती रही है। मई 2023 में उज्जैन के महालोक कोटिडोर में लगी सप्तऋषियों की मूर्तियां भी इसी तरह अंथी-तूफान में धराशायी हो गई थीं। अयोध्या में भी सड़के ध्वन्स हो गयी थी। बिहार में एक पखवाड़े के भीतर लगभग एक दर्जन छोटे-बड़े पुलों के ध्वन्स होने की घटनाएं हैरान करने के साथ-साथ चिंतित करने वाली बनी हैं। दिल्ली के इंदिरा गांधी इंटरनेशनल एयरपोर्ट पर टर्मिनल-1 पर छत गिरने की घटना से भी हर कोई हैरान हुआ है। मुंबई में घाटकोपर का होर्डिंग गिरना 14 लोगों की मौत का काणण बना था। कहीं नई बनी सड़कें धांस हो जाती हैं तो कहीं नई सरकारी इमारतों में दररोप पड़ जाती है। इन मूर्तियों, पुलों, सड़कों एवं सार्वजनिक निर्माण के अन्य सरकारी निर्माणों के ध्वन्स होने की घटनाओं ने एक बार फिर यही सवित किया है कि निर्माण कर्मों में जै-जै व्यापक भ्रष्टाचार

सवाल है कि जब सरकार किसी कंपनी को ऐसे राष्ट्रीय महत्व के निर्माण की जिम्मेदारी साँपत्ती हैं, उससे पहले वया गुणवत्ता की कसीटी पर पूरी निर्माण योजना, डिजाइन, प्रक्रिया, सामग्री, समय-सीमा और संपूर्णता को सुनिश्चित किया जाना जरूरी समझा जाता? देश में भ्रष्टाचार सर्वत्र व्याप्त है, विशेषतः राजनीतिक एवं प्रशासनिक भ्रष्टाचार ने देश के विकास को अवरुद्ध कर रखा है। यही कारण है कि पुल या दूसरे निर्माण-कार्यों के लिए रखे गए बजट का बड़ा हिस्सा कमीशन-रिश्तेखोरी की भेंट चढ़ा जाता है। इसका सीधा असर निर्माण की गुणवत्ता पर पड़ता है। निर्माण कार्यों की गुणवत्ता पर निगरानी रखने की पारदर्शी नीति नियामक केन्द्र बनाने के साथ उस पर अमल भी जरूरी है। विकसित देशों में भी ऐसे हादसे होते हैं, लेकिन अंतर यह है कि भारत में ऐसे हादसों से सबक नहीं लिया जाता। यह प्रवृत्ति दुर्भाग्यपूर्ण है। विडम्बना देखिये कि ऐसे भ्रष्ट खिलारों को बचाने के लिये सरकार कितने सारे झूठ का सहारा लेती है।

रणनीति में सभी अपने को चाणक्य बताने का प्रयास करते हैं परं चन्द्रगोप्त किसी के पास नहीं है। घोटालों और भ्रष्टाचार के लिए हल्ला उनके लिए नशानबाज़ : अवान लखारा

टोक्यो पैरालिंपिक की स्वर्ण विजेता अबनि लेखरा से भारत को पदक की उम्मीद रहेगी। अबनि ने 10 मीटर एयर राइफल स्टैंडिंग में स्वर्ण और 50 मीटर राइफल 3 पोजीशन में कांस्य पदक जीता था। साल 2024 में अबनि ने नई दिल्ली में पैरा निशानेबाजी विश्व कप में कांस्य पदक हासिल किया था।

भाला फेंक : सुमित अंतिल

पुरुषों की भाला फेंक एफ 64 श्रेणी में सुमित अंतिल से भारत को पदक की उम्मीद रहेगी। अंतिल ने पिछले पैरालिंपिक खेलों में 73.29 मीटर थो फेंक स्वर्ण हासिल किया था। वहीं साल 2024 विश्व पैरा एथलेटिक चैम्पियनशिप में उन्होंने 69.50 मीटर की थो के साथ ही स्वर्ण पदक पर कब्जा किया था।

ऊंची कूद : मरियप्पन थंगावेलु,

मरियप्पन थंगावेलु ने साल 2016 श्रियो पैरालिंपिक में पुरुषों की ऊंची कूद टी-42 में स्वर्ण हासिल किया था। उन्होंने 2020 टोक्यो पैरालिंपिक में टी-42/टी-63 श्रेणी में दूसरे स्थान के साथ ही रजत पर कब्जा किया था। उन्होंने 2019 विश्व पैरा एथलेटिक्स चैम्पियनशिप में कांस्य हासिल किया था।

डिस्कस थोअर : योगेश कथूनिया

योगेश कथूनिया ने टोक्यो पैरालिंपिक खेलों की डिस्कस थो स्पर्धा में एफ56 में रजत पदक अपने नाम किया था। उन्होंने 2018 में एफ 36 श्रेणी में विश्व रिकॉर्ड बनाया और 2021 में अर्जुन पुरस्कार हासिल किया।

तीरंदाजी : शीतल देवी

अंतरराष्ट्रीय पैरा तीरंदाजी चैम्पियन शीतल देवी से भी भारत को पदकों की उम्मीद रहेगी। शीतल ने साल 2022 एशियाई पैरा खेलों में दो स्वर्ण पदक और एक रजत जीता था।

इम्पैक्ट प्लेयर नियम को बनाये रखने के पक्ष में हैं अश्विन

नई दिल्ली (ईएप्स)। इंडियन प्रीमियर लीग (आईपीएल) में जहां रोहित शर्मा सहित कई फ्रिकेटर इम्पैक्ट प्लेयर नियम को खिलाफ हैं और इस नियम को हटाने की मांग कर चुके हैं। वहीं अनुभवी स्पिनर आर अश्विन इस नीयम के पक्ष में हैं जबकि रोहित ने इम्पैक्ट प्लेयर नियम को धातक बताया था। अश्विन ने कहा 'मुझे नहीं लगता कि इम्पैक्ट प्लेयर खारब नियम है क्योंकि इससे रणनीति बनाने का अतिरिक्त अवसर मिलता है। ये लगता है कि इससे ऑलराउंडर्स के अवसर कम होते हैं परं वास्तव में ऐसा नहीं है। बेहतर ऑलराउंडरों की हमेशा ही टीम को जरूरत रहती है।'

उनके नाम के इर्द-गिर्द घूमती है। महाराष्ट्र लग जायेंगे पल भर में आँखों के सामने सब कुछ बह गया। कुदरत ने जरा भी रहम नहीं किया बेरहम हो गई और गाँव का हर आँगन सूना कर दिया, गाँव की गलियों को वीरान कर दिया पूरे गाँव को श्मशान बना दिया है किसी की नहीं बकशा बच्चों से लेकर बुजुर्गों व महिलाओं को पल भर में मौत की नींद मुला दिया। कुदरत ने ऐसी लीला रची है की आने वाली सात पीढ़ीयां भी नहीं भूल सकती। त्रासदी में घर के चिराग बुझ गए माताओं व बहनों के सुहाग उजड़ गए बहनों ने अपने भाई खो दिए हैं। कुदरत अब बहुत हीं तांडव कर रही है और लाशों का अंगार लगा रहा है। प्रशासन दिन रात सर्च ऑपरेशन कर रहा था। जान जोखिम में डाल कर सुरक्षा के शौर्य व आत्म-गौरव से प्रेरित है, एनसीपी शरद पवार, कांग्रेस सहित कई विपक्षी दलों ने एकनाथ शिंदे सरकार को निशाना बनाना शुरू कर दिया है और आरोप लगाया है कि छप्रति शिवाजी का स्मारक चुनावों को देखते हुए जल्दबाजी में बनाया गया था और इस काम में गुणवत्ता को पूरी तरह से अनदेखा किया गया। प्रतिमा का ढह जाना छप्रति शिवाजी का अपमान तो है ही और यह जाहिर है कि इसका काम घटिया गुणवत्ता का था। इसीलिये घटना को शिवाजी के अपमान के रूप में पेश किया जाने लगा है। चुनाव की सरगमियों के बीच शिवाजी की प्रतिमा का मुद्दा चर्चा में आ गया है। इस मुद्दे को बोट जुटाने के लिए असरदार हथियार के रूप में जरूर इस्तेमाल किया जायेगा। लेकिन मूल प्रश्न है ऐसे भ्रष्टाचार को रोकने की दिशा में कब सार्थक प्रयास निमाज कावा में कलं व्यापक भ्रष्टाचार और शासन तंत्र में बैठे लोगों की मिलीभगत के बीच ईमानदारी, नैतिकता, जिम्मेदारी या संवेदनशीलता जैसी बातों की जगह नहीं है। आज हमारी व्यवस्था चरमरा गई है, दोषग्रस्त हो गई है। उसमें दुराग्रही इतना तेज चलते हैं कि ईमानदारी बहुत पीछे रह जाती है। जो सद्यप्रायाम किए जा रहे हैं, वे निष्फल हो रहे हैं। प्रतिमाएं हो या पुल-इनके गिरने से जितने पैसों की बर्बादी होती है, उसकी भरपाई आखिर किससे कराई जाएगी? जाहिर है, इनकी बजहों को समझने के लिए किसी मजबूत, पारदर्शी एवं निष्पक्ष तंत्र की जरूरत है। निर्माण समग्रियों की गुणवत्ता से समझौता और राजनीतिक दबाव में जल्द से जल्द कार्य पूरा करने की प्रवृत्ति ने ऐसी दुर्घटनाओं की गति एवं मात्रा बढ़ाई है। इसके लिए समूचे तंत्र को अपनी कार्य-संस्कृति पर भी राजनैतिक मुद्दा होता है, कोई नैतिक आग्रह नहीं। कारण अपने गिरेबार में तो सभी झांकते हैं वहां सभी को अपनी कमीज दागी नजर आती है, फिर भला भ्रष्टाचार से कौन निजात दिरायेगा? ऐसी व्यवस्था कब कायथ होगी कि जिसे कोई 'रिश्त' छू नहीं सके, जिसको कोई 'सिफारिश' प्रभावित नहीं कर सके। और जिसकी कोई कीमत नहीं लगा सके। ईमानदारी अभिनय करके नहीं बताई जा सकती, उसे जीना पड़ता है कथनी और करनी की समानता के स्तर तक। आवश्यकता है, राजनीति के क्षेत्र में जब हम जन मुखातिब हों तो प्रामाणिकता का बिल्ला हमारे सिने पर हो। उसे घर पर रखकर न आए। राजनीति के क्षेत्र में हमारा कुर्ता कबीर की चादर हो। तभी इन मूर्तियों, पुलों, निर्माण कार्यों का भर-भराकर गिरना बन्द होगा। (लेखक- ललित गर्ग / ईएमएस)

